

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института Конфуция ДВФУ



К.А. Курилова
«11» октября 2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ XI-го ПРИМОРСКОГО КРАЕВОГО КОНКУРСА ПО КАЛЛИГРАФИИ

I. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет цель, задачи и порядок проведения XI-го Приморского краевого конкурса по каллиграфии (далее – Конкурс).

1.2 Организатор Конкурса - Институт Конфуция ДВФУ (далее – ИК ДВФУ) при поддержке:

- Штаб-квартиры Институты Конфуция/ Ханьбань.
- Генеральное консульство КНР в г. Владивостоке.

1.3 Цели проведения Конкурса:

- выявление и развитие у обучающихся высших, средних специальных и общеобразовательных учреждений творческих способностей и интереса к каллиграфии, создание необходимых условий для поддержки одаренной молодежи, повышение уровня преподавания китайского языка;
- создание условий для развития российско-китайского межкультурного диалога, расширения сферы международного сотрудничества и социального взаимодействия;
- содействие качественному освоению теории и практики китайской каллиграфии как самостоятельной образовательной дисциплины;
- повышение интереса у граждан Российской Федерации к каллиграфии как важной составляющей традиционной китайской культуры, определение уровня их подготовки по базовым принципам каллиграфии, степени владения техникой китайской иероглифической письменности.

1.4 Сроки проведения Конкурса: **с 17.10.2016 г. по 30.11.2016 г.**

1.5 Участники Конкурса: учащиеся высших, средних специальных и общеобразовательных учреждений Приморского края и ДФО, у которых китайский язык преподается как специальность или в качестве первого или второго иностранного языка.

1.6 Финансовое обеспечение Конкурса осуществляется за счет средств организатора, а также за счет иных средств.

II. Порядок проведения Конкурса

2.1 Конкурс проводится в два этапа.

1-й этап – каллиграфия ручкой

Первый этап проводится в два тура – очный и заочный.

Очный тур проводится в образовательных учреждениях, подавших в ИК ДВФУ заявку на участие (Приложение 1). В очном туре имеют право принять участие все зарегистрированные участники Конкурса в соответствии с п.1.5 Положения о Конкурсе.

Срок подачи заявки от ОУ – до 25.10.2016.

Заочный тур проводится в форме предоставления образовательными учреждениями в ИК ДВФУ лучших работ, отвечающих требованиям Конкурса (Приложения 2, 4), от зарегистрированных конкурсантов в соответствии с установленной квотой (размер квоты будет сообщен дополнительно после окончания регистрации участников Конкурса).

Участники из средних общеобразовательных и специальных учреждений представляют работы, заполненные в соответствии с образцами работ каждой возрастной группы (Приложение 5,6). Участники из высших учебных заведений представляют работы, заполненные в соответствии с образцом текста, предложенным Оргкомитетом ВУЗа.

Срок подачи работ - до 09.11.2016

2-й этап – каллиграфия кисточкой

Второй этап - каллиграфия кисточкой проводится в ИК ДВФУ среди конкурсантов, на которых образовательные учреждения подали в ИК ДВФУ заявку (Приложение 3). Второй этап включает отборочный тур и финальный тур.

В отборочном туре Конкурса имеют право участвовать все зарегистрированные в ИК ДВФУ претенденты в соответствии с п.1.5 Положения о Конкурсе, принявшие участие в мастер-классах по каллиграфии кисточкой.

Срок подачи заявки на проведение мастер–классов (отборочного тура конкурса) - до 25.10.2016

Дата проведения финального тура Конкурса по каллиграфии кисточкой – 30.11.2016

2.2 Работы участников Конкурса должны соответствовать прилагаемым требованиям (Приложение 2) и следующим критериям:

- соответствие стандартам каллиграфической пластики и чистописания;
- соблюдение конкурсантом грамотности и основных правил китайского письма (включая - композиционное построение иероглифа, симметричное его расположение, гармоничное сочетание вложенной в написание иероглифа внутренней и исходящей от него внешней силы).

III. Организационное обеспечение проведения Конкурса ИК ДВФУ

3.1 Для организационного обеспечения проведения Конкурса создаются организационный комитет и жюри Конкурса (далее, соответственно, – Оргкомитет и Жюри), которые формируются из ведущих специалистов Приморского края в области преподавания китайского языка и каллиграфии и сотрудников ИК ДВФУ.

3.2 Для проведения очного тура 1-го этапа Конкурса в образовательных учреждениях также создаются организационный комитет и жюри образовательных учреждений (далее – Жюри ОУ и Оргкомитет ОУ).

3.3 Оргкомитет:

- определяет форму, порядок, сроки проведения Конкурса и осуществляет его организационно-методическое обеспечение;
- организует информационно-рекламное обеспечение Конкурса и доводит информацию до участников Конкурса;
- рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении всех туров Конкурса;
- представляет отчет по итогам Конкурса;
- организует церемонию награждения победителей Конкурса.

3.4 Жюри:

- составляет задания для 2-го тура Конкурса и представляет их в Оргкомитет
- определяет победителей заочного тура 1-го этапа конкурса по каллиграфии ручкой Конкурса;
- проводит проверку и оценку работ конкурсантов заочного тура 1-го этапа – конкурса по каллиграфии ручкой ;
- проводит отбор лучших работ по результатам мастер-классов для определения участников финального тура 2-го этапа Конкурса - каллиграфия кисточкой;
- определяет победителей финального тура 2-го этапа Конкурса - каллиграфия кисточкой .

3.5 Жюри ОУ:

- направляет до **25.10.2016 года** в Оргкомитет Конкурса заявку по участию ОУ в очном туре 1-го этапа Конкурса;
- организует проведение очного тура 1-го этапа Конкурса в образовательном учреждении;
- проверяет работы участников очного тура 1-го этапа Конкурса; (максимальная оценка работы конкурсанта – **100 баллов**).
- по результатам очного тура 1 этапа Конкурса направляет в срок до **01 ноября 2016 года** в Оргкомитет:

а) список участников очного тура 1-го этапа Конкурса, рекомендованных жюри ОУ для участия в заочном туре 1-го этапа Конкурса и их работы, отвечающие требованиям Конкурса (Приложение 2) и выполненные на бланке установленной формы (Приложение 4), и в соответствии с установленной квотой (размер квоты будет сообщен дополнительно после окончания регистрации участников Конкурса);

б) информацию об итогах проведения очного тура 1-го этапа Конкурса в произвольной форме с приложением фото- и видеоматериалов о проведении конкурса в ОУ;

- направляет в Оргкомитет заявку по участию конкурсантов ОУ во 2-м этапе Конкурса (Приложение 3).

IV. Награждение победителей Конкурса

Для победителей Конкурса заочного тура 1-го этапа (каллиграфия ручкой) и 2-го этапа (каллиграфия кисточкой) учреждаются **первая, вторая и третья премии**. Конкурсанты, выполнившие работу на высоком уровне, но не ставшие призерами Конкурса, по решению Жюри Конкурса могут быть награждены дипломами Лауреатов Конкурса.

Победители Конкурса награждаются грамотами ИК ДВФУ и ценными призами.

ЗАЯВКА*

на участие _____
название образовательного учреждения
 в XI-м Приморском краевом конкурсе по каллиграфии

ОЧНЫЙ ТУР 1-ГО ЭТАПА КОНКУРСА
(форма заявки на заочный тур 1-го этапа конкурса аналогична)

№ п/п	Ф.И.О. конкурсанта (полностью)	Кол-во баллов* (указывается только в заявке на заочный тур 1-го этапа конкурса)	Год рождения	Класс (группа, курс)	Какой год изучается китайский язык	Ф.И.О. ответственного за проведение Конкурса в ОУ, контактные данные

Директор ОУ

Дата

Подпись

Печать

Примечание:* количество баллов указывается только при предоставлении итогового отчета и в заявке на заочный тур 1-го этапа конкурса. К заявке прикладываются подписанные работы конкурсанта.

硬笔书法比赛要求

一、用品要求（占评分的 10%）

- 1、纸张：一律采用规定的硬笔书法用纸。
- 2、书写工具：钢笔或碳素笔（自备）。
- 3、墨水：黑色，禁止用红色墨水书写。

二、格式要求（占评分的 20%）

- 1、只允许采用简体字。
- 2、要求从左至右书写，一字一格。
- 3、标题居中书写。
- 4、正文每段文字开头空两格。
- 5、阿拉伯数字只有一位时占一格，多位数两个占一格。
- 6、要求正确使用、书写标点符号。
- 7、在右下角方框内书写学校名称及姓名，使用本国文字。

三、书写要求：（占评分的 70%）

- 1、汉字居格子正中，大小约占格子的三分之二。（10%）
- 2、字迹清晰，大小一致，重心平稳，舒展，用笔流畅。（10%）
- 3、笔顺正确，规范，不能添加或减少笔画。（10%）
- 4、字体内部布局合理，结构匀称，美观大方。（25%）
- 5、字体风格统一，行列整齐。（10%）
- 6、卷面整洁，无涂改。（5%）

ЗАЯВКА*

на участие _____
название образовательного учреждения
в XI-м Приморском краевом конкурсе по каллиграфии

Мастер-классы (отборочный тур) 2-го ЭТАПА КОНКУРСА

№ п/п	Ф.И.О. конкурсанта (полностью)	Год рождения	Класс (группа, курс)	Какой год изучается китайский язык	Ф.И.О. ответственного за проведение Конкурса в ОУ, контактные данные

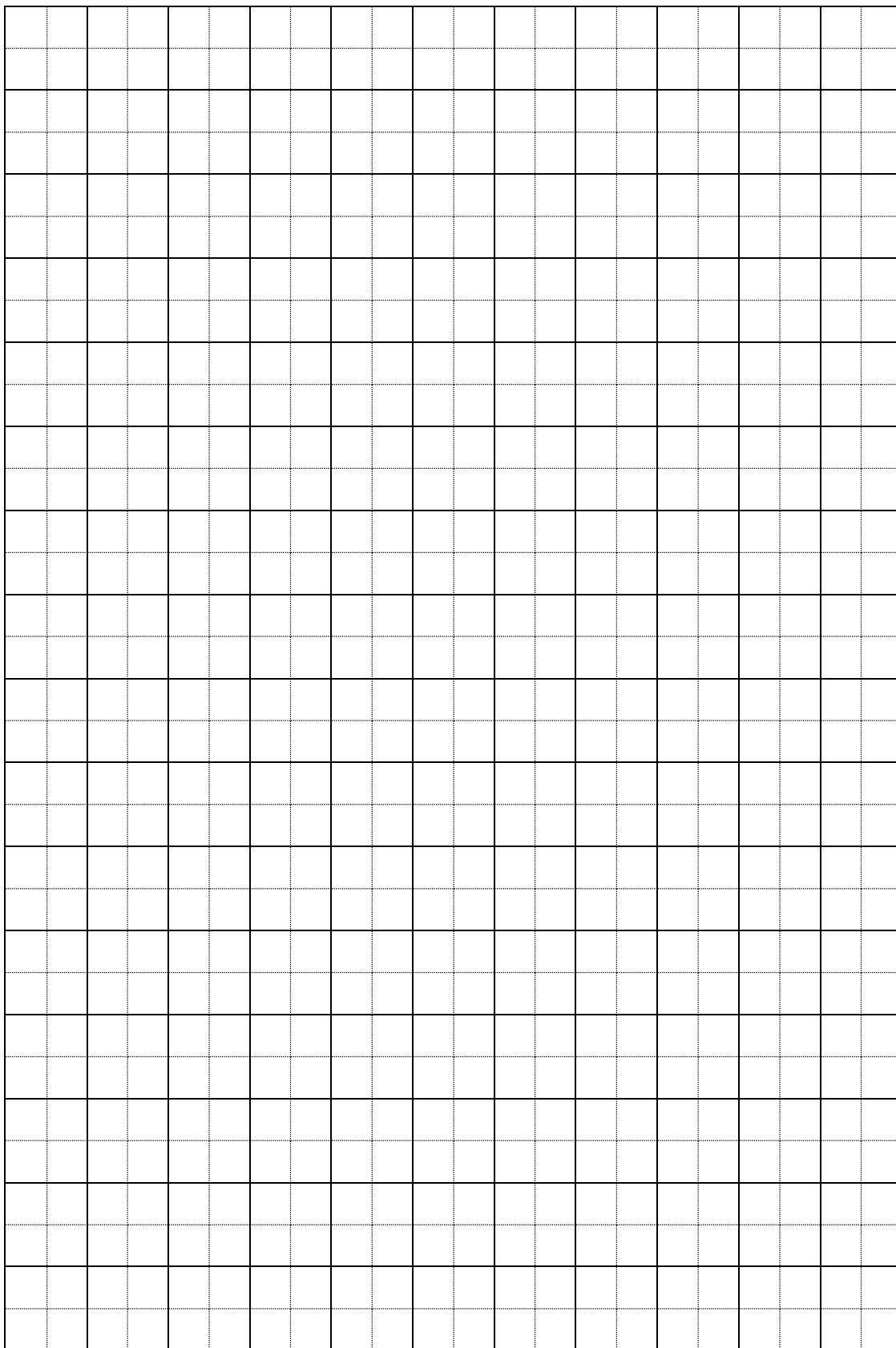
Директор ОУ

Дата

Подпись

Печать

Примечание:* необходимо указать планируемую дату и время проведения мастер-класса по каллиграфии кисточкой



Автор работы _____

Ф.И.О.

Образовательное учреждение, класс (курс, группа)

Образец работы для учащихся 4-7 классов

画	:	一	一	市	市	市	市	画	画		
				学	画	画					
		今	天	走	进	教	室	,	老	师	
给	我	们	每	人	发	了	一	张	纸	,	
教	我	们	画	猫	咪	。	老	师	说	:	"
画	猫	咪	的	时	候	,	应	该	注	意	
的	是	它	的	头	和	嘴	都	要	画	大	
一	些	。									
		我	们	听	了	老	师	的	话	,	
就	拿	出	了	手	中	的	画	笔	,	开	
始	画	。	我	先	画	了	它	的	头	,	
又	画	了	它	的	身	子	,	画	了	许	
多	许	多	。	不	一	会	儿	我	的	画	
就	画	完	了	。	老	师	的	夸	我	画	
好	,	听	了	老	师	的	夸	奖	,	我	
心	里	美	滋	滋	的	。					

Автор работы _____

Ф.И.О. _____

Образовательное учреждение, класс (курс, группа) _____

Образец работы для учащихся 8-11 классов

姨	：	人	女	女	女	妒	妒	媪	姨	姨
				秋	天	到	了			
		秋	天	到	了	，	果	园	里	，
水	果	都	成	熟	了	，	叔	叔	和	阿
姨	正	忙	着	采	摘	水	果	。		
		田	野	里	，	稻	子	熟	了	，
黄	澄	澄	的	，	像	在	田	野	里	铺
上	了	金	黄	金	黄	的	地	毯	。	棉
花	露	出	了	洁	白	的	脸	蛋	，	菊
花	都	盛	开	了	，	红	的	似	火	，
白	的	像	雨	，	美	不	胜	收	。	
		秋	天	是	金	黄	色	的	，	秋
天	是	一	个	丰	收	的	季	节	，	秋
天	太	美	丽	了	！					
		我	喜	欢	金	色	的	秋	天	，
我	爱	这	个	美	丽	的	季	节	。	

Автор работы _____

Ф.И.О. _____

Образовательное учреждение, класс (курс, группа) _____